

Histoire : Qui est-ce ?

**1.A l'aide des documents de la page 1 uniquement, trouve qui est le personnage représenté.
Ecris de qui il s'agit et comment il est surnommé.**

Il s'agit de, surnommé le Il a régné en France de 1643 à 1715. Il a emménagé au château de en 1682, après plus de vingt ans de travaux.



Document 1 : Portrait du roi (nom)
en Il a régné en France de 1643
à 1715.

Document 2 : Le roi (surnom)



Versailles
Ile de France



Document 4 : Les du château de
.....

Document 3 : Le château de

2. Complète les titres des documents de la page 1 en utilisant les mots suivants :

jardins – Soleil – Versailles (2 fois) – costume de sacre – Louis XIV

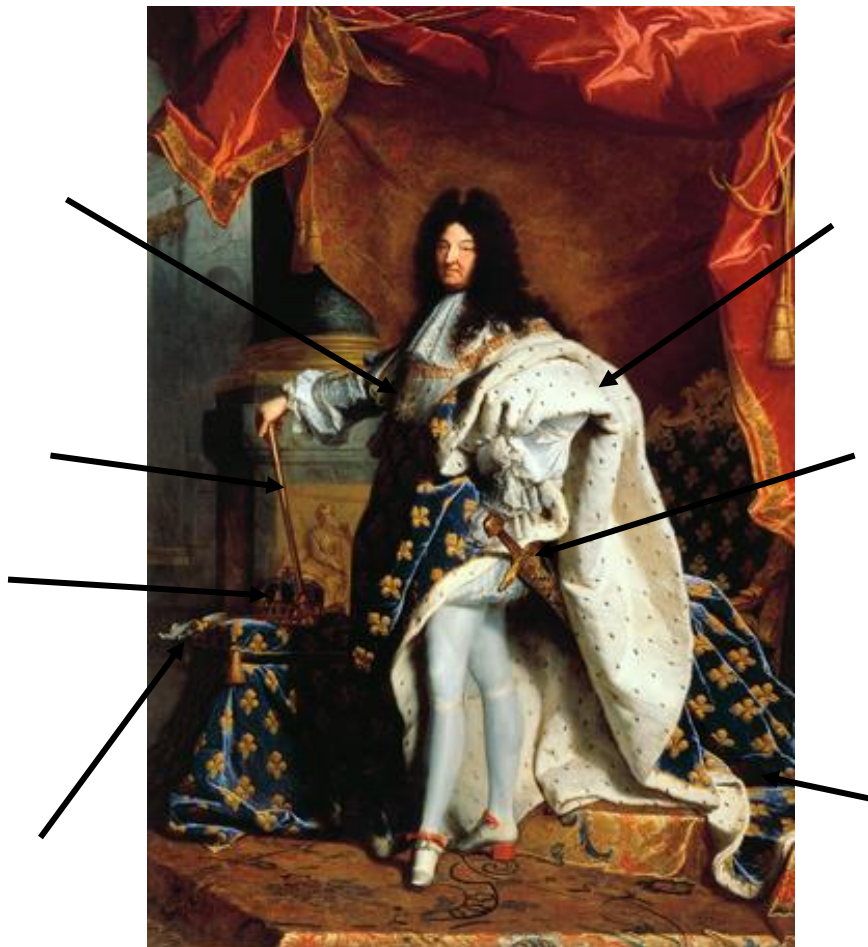
3. Ecris un titre à ce document.

Annote le portrait en utilisant les éléments proposés. (Ecris chaque élément au bon endroit).

Éléments à utiliser pour annoter le portrait :

<p>LA MAIN DE LA JUSTICE Le roi, possédant tous les pouvoirs, a également celui de rendre la justice.</p>	<p>LE COLLIER DE L'ORDRE DU SAINT-ESPRIT Le roi est automatiquement grand maître de cet ordre de chevalerie aristocratique fondé par Henri III. Créé pendant les guerres de religion, il était destiné à la monarchie et à la noblesse chrétienne.</p>	<p>LE SCEPTRE Il symbolise l'autorité du roi.</p>
<p>L'ÉPÉE DE CHARLEMAGNE Cette épée est censée être celle du prestigieux roi Charlemagne. Nommée « Joyeuse », elle comportait dans son pommeau plusieurs reliques, dont un morceau de la Sainte Lance. En réalité, il a été démontré qu'elle avait été fabriquée plus tard. Elle servait au sacre des rois de France depuis au moins le XIII^e siècle. Elle symbolise le pouvoir guerrier mais aussi le rôle de protecteur.</p>	<p>LA FOURRURE D'HERMINE La fourrure blanche de l'hermine était un symbole de pureté morale. L'animal était réputé préférer mourir que se salir.</p>	<p>LA COURONNE Elle symbolise le pouvoir politique du roi. C'est par le couronnement que le règne commence.</p>
	<p>LE MANTEAU À FLEUR DE LYS La fleur de lys symbolise la monarchie française. Trois lys sur fond bleu était le blason du royaume de France.</p>	

Titre :



Portrait de Louis XIV en costume de sacre, peint par Hyacinthe Rigaud, musée du Louvre, Paris.

4. Complète le texte en écrivant les mots suivants au bon endroit :

gloire – splendeur – Versailles – Hyacinthe Rigaud – rayonne - puissance – Soleil – Louis XIV - tableau

Parmi les nombreuses représentations du monarque, l'une est restée célèbre et considérée comme le portrait officiel de Louis XIV : celui du peintre français _____ . L'histoire dit que le roi Soleil aurait souhaité réaliser un portrait de lui-même pour contenter son petit-fils, Philippe V, alors monté sur le trône d'Espagne. Réalisé en 1701, le _____ plaît tant qu'on le fait accrocher au palais de _____ et qu'il devient la référence pour la royauté. Le portrait présente le roi (vieillissant, 63 ans) dans toute sa _____ et sa _____ richement décoré, un sentiment de _____ se dégageant de l'ensemble.

_____ attache une importance capitale à l'image du royaume. Ce n'est donc pas par hasard qu'il a choisi le _____ comme emblème. D'une prestance exceptionnelle, il veut que le pays _____ à tous les niveaux, autant que lui-même.